「岡谷シルク推進事業教育プログラム」カイコ学習動画制作委託業務

（DVD製作を含む）仕様書

１　業務名

　「岡谷シルク推進事業教育プログラム」カイコ学習動画制作業務

２　委託期間

　契約締結の日から令和５年３月３１日まで

３　事業目的

　本業務は、岡谷市（市教育委員会）が進めるスタンダードカリキュラムの要請に基づき、岡谷蚕糸博物館が進める教育プログラム「カイコ学習」の教育現場での普及を目指して行われる動画制作委託業務であり、さらには、岡谷シルク推進事業が取り組む、「ものづくりのまち岡谷」の将来を担う担い手の育成や、人と人との交流の中から生まれる新たなシルク文化の創出などの事業に、出来上がった動画を効果的に活用し、市の魅力向上や関係・交流・定住人口の増などに繋げていくことを目的とする。

４　コンセプト

岡谷蚕糸博物館ならではの教育プログラム「カイコ学習」は、①シルク岡谷の歴史・文化の伝承、②養蚕（カイコの飼育）、③製糸（座繰り機等を使った繰糸体験）、④制作活動（繭を使った制作体験）の４本柱からなる総合学習プログラムとなっており、学芸員が解説するシーン（スタジオ撮り）をベースに、イラストや蚕の生態観察動画を入れたり、ナレーション、キャプション、テロップ、BGMなどを入れ、子どもたちが好奇心を持って楽しみながら学べる動画とする。完成した動画は、YouTube等インターネットを通じて配信することで誰もが閲覧できるようにし、「カイコ学習」の普及をはかる。

市内小中学校の子どもたちにとっては、郷土への誇り、愛着、自尊心、アイデンティティの醸成を図るとともに、インターネットを通じて国内外に発信することで、多くのユーザーに岡谷の魅力発信を図り、「もっと知りたい」「行ってみたい」「体験してみたい」といった動機づけを促す内容・構成とすること。

５　業務内容

　受託者は、業務の目的及びコンセプト等を十分理解し、動画の制作に係るすべての業務を行うものとする。

（１）使用目的に応じた動画制作業務

動画は、学校の授業で使用することを想定した長編バージョン（30分～40分）と、岡谷シルクの魅力発信を目的とした短編バージョン（15秒～10分）の2種類を想定しており、今回は、長編バージョンの制作委託業務とする。

（２）企画・構成

　　受託者からの提案内容をもとに、本市（ブランド推進室）と協議を行い、内容を決定する。

　　決定した内容をもとに、動画の構成を作成する。

（３）撮影

　　企画・構成にもとづき、動画の制作に必要な映像の撮影を行う。撮影個所は市が指定する場合もある。次の内容は、委託業務に含むものである。

　　①学校での授業・講義を想定したシーンの撮影（スタジオ撮影）

　　※蚕の飼育風景や生態などの映像提供は市が行う。

　　②肖像権や著作権についての必要な手続き

※将来的にYouTube等動画サイトへのアップを行う予定であり、納品後の加工、放映（YouTube等へのアップ、テレビ局等への提供・貸出を含む。）にあたり、肖像権等にかかる新たな費用を発生させないための事前処理を含む。

　　③使用料、出演料、交通費、謝礼等撮影に必要な経費の負担

（４）映像の内容

　　①撮影対象・手法

　　　・学芸員が学校の出前授業などで行う学習内容・授業スタイルに準じたものとする。

　　　・そのうえで、岡谷シルクの魅力を効果的に表現できるものについては委託者・受託者双方から提案する。

　　　・上記を踏まえ、撮影対象の選定や手法について、ノウハウを活かした提案をすること。

　　②岡谷市ならではのカイコ学習の魅力を最大限に引き出したもの

　　③小学生３、４年生でも分かりやすく、楽しみながら学べる内容のもの

　　④学校だけでなく、県内外の幅広いターゲットや分野において活用できるもの

（５）編集

　　撮影した映像の加工、編集、音楽、ナレーション、テロップの挿入等の編集作業を行う。

　　動画の完成までに、本市による複数回の内容確認及び修正等の指示を受ける。

（６）制作本数及び再生時間

　　以下のとおり制作すること。

　　①カイコ学習…30分～40分程度

（７）成果品の納品

　　成果物は、次の要件・規格で納品するものとする。

　　①動画の企画は、16：9とし、フルハイビジョン（1920×1080）とする。

　　②動画の納品は、使用に合せて以下を制作するものとする。

　　　ア．DVDディスク…原盤2枚（盤面印刷含む、コピー可能なもの）

　　　イ．Blu-rayディスク…原盤2枚（盤面印刷含む、コピー可能なもの）

　　　ウ．作成映像は、インターネット上でも配信可能なデータ形式とする。

配信データA…3種類

　　　　　（YouTube及び市のホームページで再生可能な形式（WMV、MPEG4、MOV））

　　　　　配信データB…1種類

　　　　　（音声は残し、ナレーションと文字テロップを抜いたMPEG4形式）

【主要コンテンツ】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 分　類 | 講義のテーマ | 挿入する映像項目 |
| 養蚕コンテンツ（カイコの飼育）館長・学芸員の解説を中心に映像を効果的におり交ぜて20分 | ①カイコとはどんな生き物か（不思議な生態）②カイコのつくる糸の不思議③良質な桑から良質な繭ができる　　　　　　↓次の製糸コンテンツにスムーズに誘導 | ①カイコ飼育方法②繭づくり③命の学習 |
| 製糸コンテンツ（座繰りから機械繰糸へ）映像、テロップ、ナレーション中心に5分 | ①良質な繭から良質な糸ができる②座繰りから機械製糸へ（先人の知恵）③諏訪のものづくりの原点　　　　　　↓次の歴史コンテンツへスムーズに誘導 | ①糸の長さ調べ②糸取り体験・牛首、座繰りでの糸取り体験・上州式繰糸機体験（宮坂製糸所）・諏訪式繰糸機 |
| 歴史コンテンツ（シルク岡谷の歴史伝承）館長の解説とPR映像を半分ずつ10分 | ①一農村から近代的産業都市へ発展した岡谷の稀有な歴史②日本の近代化に貢献した製糸業の盛衰③新たなシルク文化の創出　　　　　　↓次の制作活動への誘導 | ①歴史学習への誘い（PR映像）②博物館見学誘致（PR映像）③新たなシルク文化の創出（PR動画） |
| 制作活動コンテンツ（ものづくり体験）5分 | ①まゆ工作の紹介②川岸小学校の事例紹介 | ①繭工作PR映像・繭人形、ストラップ、コサージュ、しおり等②川岸小学校 |

※なお、蚕の飼育風景や生態などの映像提供は市が行う。

６　その他

（１）業務遂行に当たり、本市の指示に従い本業務の目的を十分に理解したうえで最高の技術を発揮するよう努めること。

（２）作成する映像及び業務履行過程で得られた記録映像の著作権は本市に帰属するものとする。

（３）本仕様書に定めのない事項については、随時本市と協議を行い決定するものとする。